

Streaming-Lautsprecher:

Electrocompaniet Tana SL-1



Mit der neuen EC Living-Serie konzentriert sich die norwegische High-End-Marke Electrocompaniet nun auch auf den modernen Streaming-Bereich. Mit der Tana SL-1 fügen sie dabei alles zusammen, worauf es bei der digitalen Musikwiedergabe ankommt, und lassen dazu ihr riesiges Know-how auch in die Lifestyle-Systeme einfließen. So präsentiert sich die Streaming-Aktivbox in edlem, modernem Design, gehüllt in Glas, Aluminium und Akustikstoff. Im Innern findet sich hochwertige HiFi-Technik, die das Streamen von Dateien bis 192 kHz

bei 24 Bit ebenso erlaubt, wie die Wiedergabe von DSD-Dateien mit bis zu 5,6 MHz. Das frontal abstrahlende Zweiwegesystem wird in der Tana SL-1 von einer echten Class-AB-Endstufe angetrieben, die mit ihren 150 Watt Leistung einen wunderbaren Sound entwickelt, der Musik von Netzwerkspeichern oder Streamingdiensten gleichermaßen zugutekommt. In Kombination mit der Tana L-1 lässt sich das System außerdem leicht in ein Stereoset verwandeln, das trotz HiRes-Wiedergabe völlig kabellos funktioniert.



Im Wiedergabebildschirm kann auch die Lautstärke reguliert werden, was hier sehr gut funktioniert



Schlicht, aber elegant wirken die Metallbänder, die sich um die Basis der Lautsprecher schmiegen

Neben Ethernet und WLAN dienen auch Toslink, koaxialer S/PDIF und USB der Datenübertragung an den Tana SL-1

HiFi
manual

Streaming-Lautsprecher Electrocompaniet Tana SL-1

- Preis: um 860 Euro
- Vertrieb: Electrocompaniet Europe, Bonn
- Internet: www.electrocompaniet.de

„Satter Sound aus zwei kabellosen Lautsprechern mit nur einem Streamer? Das funktioniert, wie Electrocompaniet mit Tana SL-1 und L-1 zeigen. Problemlose Einrichtung, große Funktionalität und schlanke Komponenten. EC Living zeigt, was digitales HiFi heute kann.“

Philipp Schneckenburger
HiFi manual 2/2016